

12 - 21. 07. 2024

KALAMATA DANCE FESTIVAL

BOOK OFF

kalamatadancefestival.gr

KALAMATA
DANCE
FESTIVAL

KALAMATA
DANCE
FESTIVAL

KALAMATA
DANCE
FESTIVAL

KALAMATA
DANCE
FESTIVAL

kalamatadancefestival.com

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΤΟΥ 30ου ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΧΟΡΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

Το 30ο επετειακό Διεθνές Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας, αφιερωμένο σε όλους τους Καλλιτέχνες του Χορού, διοργανώθηκε με μεγάλη επιτυχία από τις 12 Ιουλίου έως τις 21 Ιουλίου 2024.

Συνώνυμο με την εξέλιξη του σύγχρονου χορού στην Ελλάδα, το Διεθνές Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας συμπλήρωσε φέτος 30 χρόνια σταθερής και αδιάλειπτης παρουσίας στα πολιτιστικά δρώμενα του τόπου, έχοντας θεσμοθετηθεί ως η κορυφαία διοργάνωση σύγχρονου χορού στη χώρα αλλά και ως μία από τις πιο σημαντικές διοργανώσεις χορού στην Ευρώπη.

Οι μετακλήσεις σημαντικών καλλιτεχνών διεθνούς κύρους, η σημαντική ανταπόκριση του κοινού στις κατάμεστες αίθουσες και χώρους του Φεστιβάλ, η παρουσία του Φεστιβάλ στο δημόσιο χώρο της Καλαμάτας, η παρουσία του Φεστιβάλ σε άλλες πόλεις της Περιφέρειας Πελοποννήσου (Τρίπολη, Πύλος, Ναύπλιο, Φιλιατρά), οι δράσεις για όλη την οικογένεια και ειδικές ομάδες κοινού, οι καινοτόμες παράλληλες εκδηλώσεις και το πλούσιο εκπαιδευτικό πρόγραμμα ήταν βασικά χαρακτηριστικά και της φετινής διοργάνωσης.



ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΤΟΥ 30ου ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΧΟΡΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

Το αμιγώς καλλιτεχνικό πρόγραμμα του Φεστιβάλ έλαβε χώρα από τις 12 έως τις 21 Ιουλίου με τις παραστάσεις της Κεντρικής Σκηνής και του Black Box του Μεγάρου Χορού Καλαμάτας, καθώς και τις παραστάσεις της Κεντρικής Πλατείας της Καλαμάτας και 3 πόλεων της Περιφέρειας Πελοποννήσου, την Τρίπολη, την Πύλο και το Ναύπλιο.

Οι καλλιτέχνες του εξωτερικού που παρουσίασαν τα έργα τους και δίδαξαν στα επαγγελματικά σεμινάρια του Φεστιβάλ προέρχονται από το Ηνωμένο Βασίλειο, τη Γερμανία, τη Γαλλία, τη Σερβία, την Ισπανία, την Ιταλία, τη Σλοβακία, τη Μοζαμβίκη.

Από τις 5 Ιουλίου έως τις 21 Ιουλίου διεξήχθησαν τα σεμινάρια και εργαστήρια του εκπαιδευτικού προγράμματος για επαγγελματίες και για κατοίκους ή επισκέπτες της Καλαμάτας, ενώ επαναλήφθηκε για τέταρτη χρονιά το πολυαναμενόμενο **Art within One** που όπως κάθε χρόνο κατέληξε σε ένα δυνατό dance battle με μονόλεπτες performances στην Κεντρική Πλατεία της Καλαμάτας.



**ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ
ΤΟΥ 30ου ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΧΟΡΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ**

Το σχεδιασμό της φετινής εικαστικής ταυτότητας του Φεστιβάλ ανέλαβαν οι γραφίστριες **Αλίκη Κακουλίδου** και **Δήμητρα Βασιλάκου** από το δημιουργικό γραφείο **metoo communication design**. Βασικά στοιχεία του σχεδιασμού ήταν η έκφραση εορταστικής διάθεσης και ζωντάνιας, ο δυναμισμός, ο πειραματισμός και η ένταση της δημιουργίας.



30 ΚΑΛΑΜΑΤΑ ΚΑΛΑΜΑΤΑ
DANCE DANCE
FESTIVAL FESTIVAL

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ
ΤΟΥ 30ου ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΧΟΡΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ



Θεατές



ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ



ΧΩΡΕΣ

Ηνωμένο Βασίλειο
Γερμανία
Γαλλία
Σερβία
Ισπανία
Ιταλία
Σλοβακία
Μοζαμβίκη
Ελλάδα



Καλλιτέχνες



Ομάδες

=



+



Ξένες Ομάδες

Ελληνικές Ομάδες

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΤΟΥ 30ου ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΧΟΡΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

Σε θεσμικό και διοικητικό επίπεδο το 30ο Διεθνές Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας ήταν αποτέλεσμα της συνεργασίας της Καλλιτεχνικής Διευθύντριας **Λίντας Καπετανέα** και του Δημάρχου Καλαμάτας **Αθανάσιου Π. Βασιλόπουλου** με την Υπουργό Πολιτισμού **Λίνα Γ. Μενδώνη**, τον Περιφερειάρχη Πελοποννήσου **Δημήτρη Πτωχό**, τον Πρόεδρο της Κοινωφελούς Επιχείρησης Δήμου Καλαμάτας **ΦΑΡΙΣ Σωτήρη Κριτσωτάκη** και τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου της **ΦΑΡΙΣ**.

30th DANCE FESTIVAL



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού



ΔΗΜΟΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ



ΔΙΕΘΝΕΣ
ΚΕΝΤΡΟ
ΧΟΡΟΥ
ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

**ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ
ΤΟΥ 30ου ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΧΟΡΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ**

Οι βασικοί χώροι φιλοξενίας των παραγωγών και δράσεων του Φεστιβάλ ήταν οι εξής:

- το Μέγαρο Χορού (Κεντρική Σκηνή, Black Box, φουαγιέ)
- η Πλατεία Βασιλέως Γεωργίου
- το Δημοτικό Στάδιο Καλαμάτας
- το Δημοτικό Πνευματικό Κέντρο Καλαμάτας.

**30K
30D
30F**

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΤΟΥ 30ου ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΧΟΡΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ ΧΟΡΟΥ

Το πρόγραμμα στην Κεντρική Σκηνή άνοιξε στις 12.07 με την παρουσίαση δύο έργων σε μία παράσταση, το **Midnight Raga** του πολυβραβευμένου Γερμανού χορογράφου **Marco Goetze** και το **I'm afraid to forget your smile** των Ολλανδών αδερφών **Imre & Marne van Opstal** με το **Κρατικό Μπαλέτο της Έσσης (Hessisches Staatsballett)**. Μετά την πρεμιέρα της στο **Nederlands Dans Theater (NDT 2)** το 2017, η απαιτητική χορογραφία **Midnight Raga**, ειδικά σχεδιασμένη για τους δύο χορευτές που την ερμηνεύουν, πήρε νέα μορφή στο **Hessisches Staatsballett**. Στο δεύτερο μέρος οι θεατές παρακολούθησαν το **I'm afraid to forget your smile**, μια ωδή στη θνητότητα και τη δύναμη της ανθρώπινης φύσης απέναντι στο θάνατο. Οι **Imre & Marne van Opstal**, ανερχόμενα αστέρια της ευρωπαϊκής χορευτικής σκηνής δημιουργούν σταθερά έργα για το Nederlands Dans Theater (NDT) και άλλους κορυφαίους φορείς παγκοσμίως. Η παράσταση **I'm afraid to forget your smile** έκανε την παγκόσμια πρεμιέρα της στο **Staatstheater Darmstadt** το 2022. Τη μουσική της παράστασης ερμήνευσαν ζωντανά οι χορωδίες **Melifono** και **Filii Notas**, υπό τη διεύθυνση της **Μαρίας Μπαζού**, σε συνεργασία με το **Δημοτικό Ωδείο Καλαμάτας**.

Στην Κεντρική Σκηνή ακολούθησε στις 17.07 το έργο **The House of Trouble / Ο Οίκος της Ταραχής** της **Πατρίσιας Απέργη**, παραγωγή της Στέγης του Ιδρύματος Ωνάση που παρουσιάστηκε στο πλαίσιο του προγράμματος «Εξωστρέφεια».

Στις 20.07 και 21.07, για δεύτερη φορά μετά την πρώτη του εμφάνιση στην Καλαμάτα απ' όπου ξεκίνησε την παγκόσμια περιοδεία του έργου **BKLD OG**, ο βραβευμένος με βραβείο Olivier Βρετανός χορογράφος **Botis Seva** και η ομάδα του **Far From the Norm** επέστρεψαν στο Φεστιβάλ για να παρουσιάσουν το πιο πρόσφατο έργο τους **Until We Sleep**. Ο **Botis Seva**, ο πιο επιδραστικός καλλιτέχνης στο σύγχρονο χορό σήμερα, αποτελεί φαινόμενο καλλιτέχνη απεριόριστης συναισθηματικής νοημοσύνης, πρωτοποριακής, απαιτητικής και εξαντλητικής σωματικότητας αλλά και απaráμιλλης εργατικότητας που εμπνέει τις σύγχρονες γενιές χορευτών και χορογράφων. Η δουλειά του είναι επηρεασμένη από τους κώδικες του σύγχρονου χορού, το σωματικό θέατρο, την χιπ χοπ και μαύρη κουλτούρα. Στο ατμοσφαιρικό έργο **Until We Sleep**, 7 χορευτές επί σκηνής περιέγραψαν τον εφιάλτη μιας μοναχικής γυναίκας υπό την πίεση του ηγετικού της ρόλου να οδηγήσει μια περιπλανώμενη κοινότητα μέσα από αλλεπάλληλες δοκιμασίες.

30th

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ



ΚΕΝΤΡΙΚΗ
ΣΚΗΝΗ



HESSISCHES STAATSBALLET | MARCO GOECKE

MIDNIGHT RAGA



HESSISCHES STAATSBALLET | IMRE & MARNE VAN OPSTAL
I'M AFRAID TO FORGET YOUR SMILE



**ΠΑΤΡΙΣΙΑ ΑΠΕΡΓΗ // ΟΜΑΔΑ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΧΟΡΟΥ ΑΕΡΙΤΕΣ
Ο ΟΙΚΟΣ ΤΗΣ ΤΑΡΑΧΗΣ**



BOTIS SEVA
UNTIL WE SLEEP

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΤΟΥ 30ου ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΧΟΡΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ ΧΟΡΟΥ

Στο Black Box φέτος φιλοξενήθηκαν 5 παραγωγές, 2 Ελλήνων και 3 ξένων χορογράφων. Το πρόγραμμα άνοιξε στις 12.07 η **Αθανασία Κανελλοπούλου** με το έργο **TWO — MATTERS OF EXISTENCE** που έκανε παγκόσμια πρεμιέρα στο Φεστιβάλ και στις 13 και 14.07 ακολούθησε το έργο **TERRANOVA | hidden link** του Ιταλού χορογράφου **Diego Tortelli** και της Γερμανίδας δραματουργού **Miria Wurm** εμπνευσμένο από τα μυκήλια που επιτρέπουν στα φυτά να επικοινωνούν μεταξύ τους από μεγάλες αποστάσεις. Ακολούθησε το έργο **XILIA** στις 16.07, του **Χάρη Γκέκα**, ενώ στις 18.07 και 19.07 τις εντυπώσεις κέρδισε η πολυαναμενόμενη παρουσίαση του ανακοινωθέντος ως τελευταίου έργου του **Josef Nadj** με τίτλο **Full Moon**, με την υποστήριξη του Γαλλικού Ινστιτούτου. Το έργο που έκανε πρεμιέρα στο Φεστιβάλ Χορού του Montpellier τον Ιούνιο του 2024, συγκέντρωσε επτά χορευτές και μαζί τους τον **Josef Nadj** επί σκηνής. Στις 20.07 και 21.07 το πρόγραμμα του Black Box ολοκληρώθηκε με την ομάδα της Καταλανής **Lali Ayguadé** με το έργο **Runa**, με την υποστήριξη της Πρεσβείας της Ισπανίας και του Ινστιτούτου Θερβάντες.

30th

ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗ ΣΚΗΝΗ



ΕΝΑ ΛΑΟΚΡΑΤΙΚΗ
ΣΚΗΝΗ



ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΚΑΝΕΛΟΠΟΥΛΟΥ
TWO — MATTERS OF EXISTENCE



DIEGO TORTELLI & MIRIA WURM
TERRANOVA / hidden link



ΧΑΡΗΣ ΓΚΕΚΑΣ

ΧΙΛΙΑ



JOSEF NADJ
FULL MOON

A man with a beard, wearing a grey suit, is holding a woman in a white, flowing dress. They are on a stage with a dark background and several warm, circular spotlights. The woman's arms are outstretched, and her dress is billowing out. The man is looking down at her with a focused expression. In the background, there are some faint outlines of furniture and a person sitting on the floor.

LALI AYGUADÉ COMPANY
RUNA

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΤΟΥ 30ου ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΧΟΡΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ

Στο καθιερωμένο πλέον ραντεβού στον κεντρικό δημόσιο χώρο της Καλαμάτας από τις 12 μέχρι τις 20 Ιουλίου είδαμε με σειρά εμφάνισης:

12.07: Το έργο **APPROACH 17. OPENING** του Yoann Bourgeois [Γιον Μπουρζουά]

13.07: Το ντουέτο των Edivaldo Ernesto [Εντιβάλντο Ερνέστο] και Εύας Γεωργιτσοπούλου, **PRESSURE WAVE**

14.07: Το έργο **ΔΙΑΦΑΝΗ** της Μαρίας Φουντούλη και το έργο **RE B O U N D** της Μαρίας Μανουκιάν

15.07: Το έργο **ECSTATIC APORIA** από το 2ο έτος της Κρατικής Σχολής Ορχηστικής Τέχνης σε χορογραφία Χάρη Γκέκα

16.07: Το έργο **FANTASTIC, ISN'T IT?** της Ελευθερίας Ηλιοπούλου και το έργο **THE DANCE OF CHANGE** του Peter Jasko

17.07: Το έργο **ΤΟ ΣΤΑΔΙΟ ΤΗΣ ΑΝΑΣΑΣ** της Αλέγιας Παπαγεωργίου και της Μαρίας Μπρέγιαννη

19.07: Το έργο **I USED TO WANT TO BE A SUPERHERO** του Κώστα Phoenix & Chaotic Universe.

20.07: Το έργο **MODULUS OF RESILIENCE** της Ηρώς Κόντη και το έργο **LIGHEA** του Thomas Martino [Τομάς Μαρτίνο].

30K D F

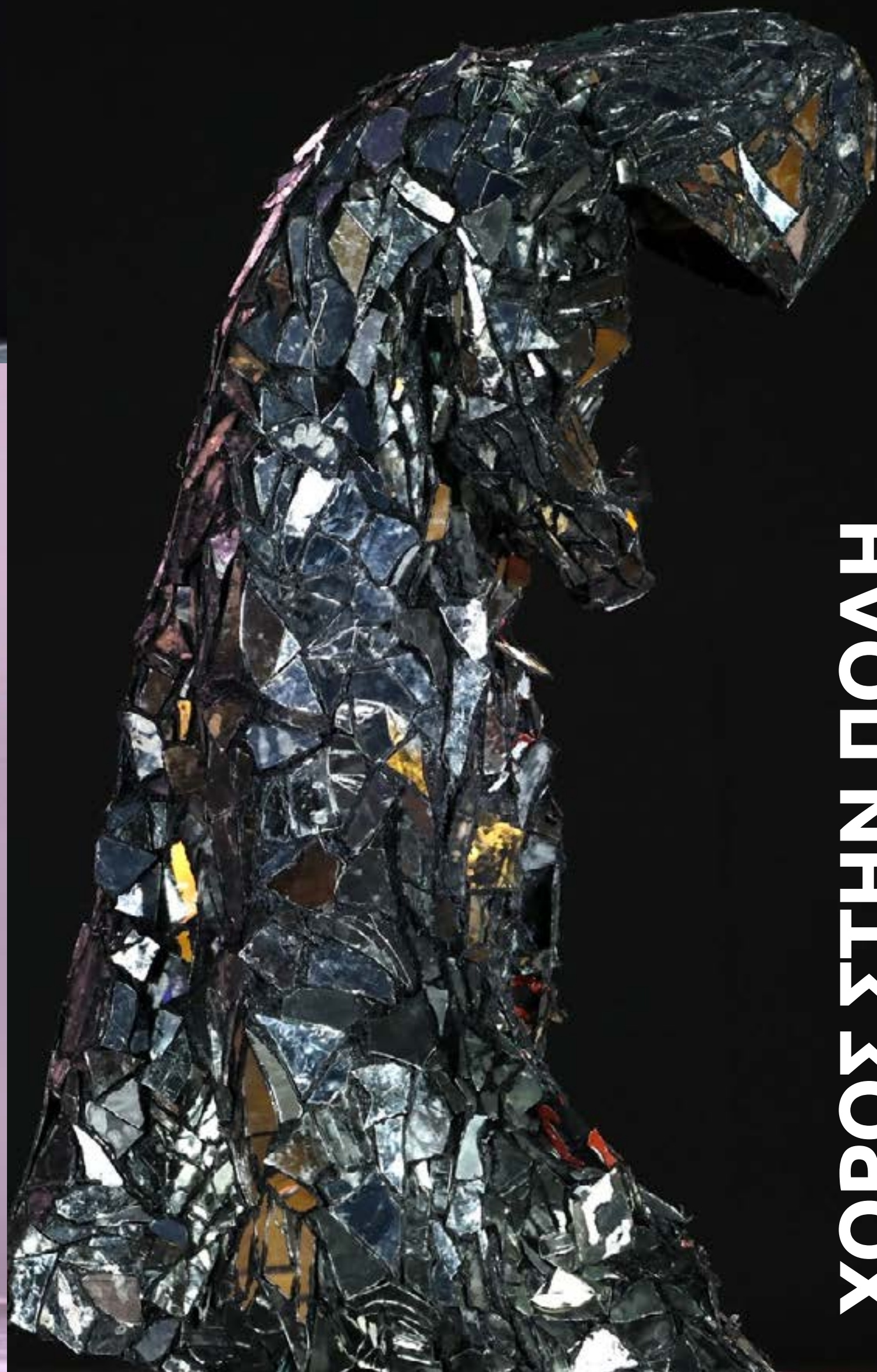
ΧΟΡΟΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ



ΧΟΡΟΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ



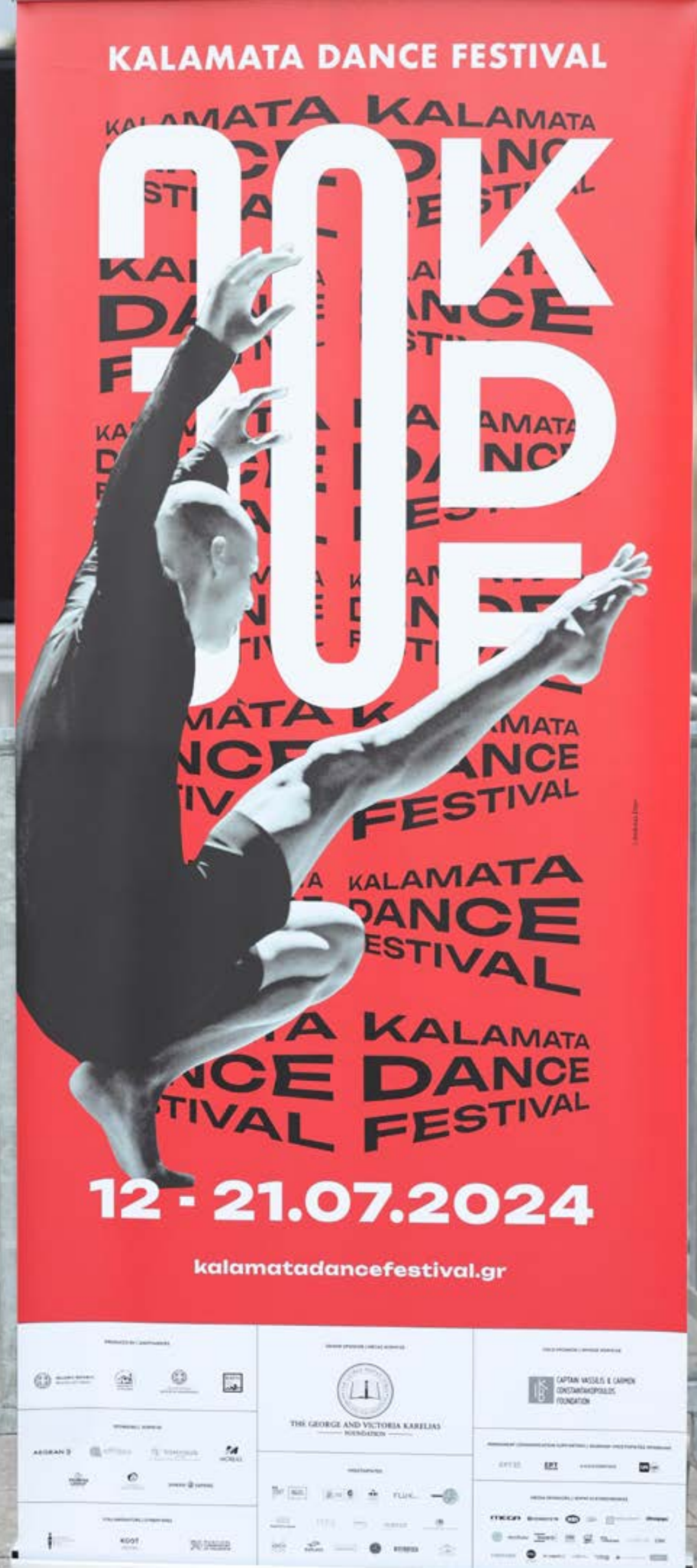
ΧΟΡΟΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ



ΧΟΡΟΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ



© Andreas Etter



KALAMATA DANCE FESTIVAL

KALAMATA DANCE FESTIVAL

12 - 21.07.2024

kalamatadancefestival.gr

SPONSORS AND PARTNERS:

- ARISAN 2
- THE GEORGE AND VICTORIA KARILIAS FOUNDATION
- CAPTAIN VASSILIS & LAMPOU KONSTANTINOPOLIS FOUNDATION
- TYKKA
- Other logos and text for sponsors and partners.

ΧΟΡΟΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΤΟΥ 30ου ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΧΟΡΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα του Φεστιβάλ πραγματοποιήθηκε από τις 5 μέχρι τις 21 Ιουλίου αναπτύχθηκε, όπως κάθε χρόνο, σε 3 άξονες: εκπαίδευση για μαθητές χορού της Καλαμάτας, για επαγγελματίες, για το ευρύ κοινό όλων των ηλικιών και τα ΑμεΑ.

Στον πρώτο άξονα το πρόγραμμα Keep Dancing ολοκλήρωσε τον έκτο χρόνο λειτουργίας του σε συνεργασία με τη Δημοτική Σχολή Χορού Καλαμάτας και με μετακλήσεις Ελλήνων δασκάλων σύγχρονου χορού καθ'όλη τη διάρκεια του έτους στο πλαίσιο των οποίων διοργανώθηκαν 8 διήμερα σεμινάρια συνολικής διδακτικής διάρκειας 48 ωρών.

Το πρόγραμμα επαγγελματικής εκπαίδευσης περιέλαβε 3 σεμινάρια και 2 masterclasses τα οποία κάλυψαν συνολικά 52 ώρες διδασκαλίας και πραγματοποιήθηκαν στο Δημοτικό Στάδιο Καλαμάτας και ήταν τα εξής:

1. **Depth Movement** (27 ώρες) με τον **Edivaldo Ernesto [Εντιβάλντο Ερνέστο]** από τις 12 έως τις 21 Ιουλίου.
2. **Ρεπερτόριο Akram Khan** με την **Ελπίδα Σκούρου** (6 ώρες) στις 12 και 13 Ιουλίου.
3. **Deep Movement consciousness** (15 ώρες) με τον **Peter Jasko [Πήτερ Γιάσκο]** από τις 14 έως τις 19 Ιουλίου.
4. **Masterclass αυτοσχεδιασμού Fighting Monkey practice** (2 ώρες) από τη **Λίντα Καπετανέα** στις 20 Ιουλίου.
5. **Masterclass** (2 ώρες) από τους **Far From the Norm** την ομάδα του **Botis Seva [Μπότις Σίβα]** στις 21 Ιουλίου.

30th JOF

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

30K
30D
30F

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

**30K
30P
30F**

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

A man in a black t-shirt and red shorts is performing a handstand on a wooden gym floor. He is looking up at his feet. In the background, a group of people, including men and women of various ages, are watching. Some are standing with their hands on their hips, while others are sitting on the floor. The gym has a blue wall and wooden bleachers in the background.

30K
30D
30F

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

**30K
30D
30F**

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ



30K
30D
30F

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΤΟΥ 30ου ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΧΟΡΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

Τα εργαστήρια για το κοινό είχαν στόχο να ενδυναμώσουν τη σχέση του Φεστιβάλ με την πόλη και κυρίως να εκπαιδεύσουν το κοινό πάνω στον σύγχρονο χορό και την κίνηση. Φέτος, πραγματοποιήθηκαν ένα εργαστήριο για παιδιά και εφήβους, δύο για γονείς και παιδιά, ένα για άτομα ηλικίας άνω των 50 ετών και ένα σεμινάριο κίνησης για ΑμεΑ, και ήταν τα εξής:

1. **Ο κόσμος στα πόδια μας - Εργαστήρι χορού και χορογραφίας για παιδιά και εφήβους** από την **Βιτόρια Κωτσάλου**, από τις 5 έως τις 9 Ιουλίου στο Μέγαρο Χορού Καλαμάτας.
2. **Μεταξύ - Εργαστήρι χορού για γονείς και παιδιά** από την **Βιτόρια Κωτσάλου** στις 6 και 7 Ιουλίου και στις 8 και 9 Ιουλίου στο Μέγαρο Χορού Καλαμάτας.
3. **Εργαστήρι κίνησης «50+»** από την **Πηνελόπη Μωρούτ** για ενήλικες. Από τις 5 έως τις 9 Ιουλίου στο Μέγαρο Χορού Καλαμάτας.
4. **Εργαστήρι χορού για ΑμεΑ** από την **Βενετσιάνα Καλαμπαλίκη** και την **Ειρήνη Κουρούβανη**, από τις 12 έως τις 14 Ιουλίου, στο Δημοτικό Πνευματικό Κέντρο Καλαμάτας, σε συνεργασία με το Κέντρο Φυσικής και Ιατρικής Αποκατάστασης Καλαμάτας (ΚΕ.Φ.Ι.ΑΠ.)

30K 30D 30F

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

30K
30D
30F

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

30K
30D
30F

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ



**30K
30D
30F**

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

30K
30D
30F

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ
ΤΟΥ 30ου ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΧΟΡΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

30th
K
D
F

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ

86

Σπουδαστές
Χορού

109

Παιδιά και
Έφηβοι

112

Γονείς και
Παιδιά

28

Άνω των 50

17

ΑΜΕΑ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ
ΤΟΥ 30ου ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΧΟΡΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

30K
30D
30F

**ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ
ΤΟΥ 30ου ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΧΟΡΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ**

Το πρόγραμμα εξακίνωσης του Φεστιβάλ στην Πελοπόννησο με τίτλο **Χορός σε πόλεις της Περιφέρειας Πελοποννήσου** πραγματοποιήθηκε φέτος για τέταρτη συνεχή χρονιά.

Στο πλαίσιο του προγράμματος παρουσιάστηκε στις 13 και 15 Ιουλίου σε δημόσιους χώρους των πόλεων της Τρίπολης και του Ναυπλίου το έργο **APPROACH 17. OPENING** του Γάλλου **Yoann Bourgeois**.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

30th

ΜΑΛΛΙΑΡΟΠΟΥΛΕΙΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ

30K
30D
30F

ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ



**ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ
ΤΟΥ 30ου ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΧΟΡΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ**

Στο πλαίσιο της σταθερής συνεργασίας του Φεστιβάλ με το **Ίδρυμα Καπετάν Βασίλη και Κάρμεν Κωνσταντακόπουλου**, στις 14.07 το έργο **APPROACH 17. OPENING** του **Yoann Bourgeois** παρουσιάστηκε και στην Πύλο σε συνεργασία με τον Δήμο Πύλου-Νέστορος, ενώ στις 21.07 παρουσιάστηκαν στην **Navarino Agora / Navarino Bay** της Costa Navarino τα έργα **MODULUS OF RESILIENCE** της **Ηρώς Κόντη** και **LIGHEA** του **Thomas Martino**. Επίσης, στις 14.07 διοργανώθηκαν ένα **εργαστήρι για γονείς και παιδιά** από τη **Βιτόρια Κωτσάλου** στην Costa Navarino και ένα **εργαστήρι κίνησης για ενήλικες άνω των 50 ετών** από την **Πηνελόπη Μωρούτ** στο **Μουσείο Πάνου & Ηλία Ηλιόπουλου** στα Φιλιατρά.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

30th

30K
30D
30F

ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ



**30K
30D
30F**

ΠΑΡΑΔΗΛΛΕΣ

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ



30K
30D
30F

ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΤΟΥ 30ου ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΧΟΡΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

Η εκδήλωση **Art within One**, πραγματοποιήθηκε στις 18 Ιουλίου σε συνεργασία με **Flux Laboratory Athens** και όπως πάντα κατέληξε σε μια μεγάλη γιορτή ενθουσιάζοντας κοινό και συμμετέχοντες. Καλλιτέχνες του Φεστιβάλ και σπουδαστές από το πρόγραμμα των επαγγελματικών σεμιναρίων είχαν διαγωνιστεί την ίδια μέρα ανά δυάδες επί σκηνής σε δύο διαδοχικά μονόλεπτα. Οι 8 που διακρίθηκαν, αναμετρήθηκαν το βράδυ στην Πλατεία με μονόλεπτους αυτοσχεδιασμούς με την παρουσία DJ, όπου το κοινό ψήφισε τον μεγάλο νικητή, για να ακολουθήσει ένα πάρτυ στη σκηνή από κοινό και χορευτές μαζί. Ο μουσικός και live music performer **Αλέξης Φάλαντας** επιμελήθηκε τη μουσική με αγαπημένα κομμάτια και ξεχωριστά remix σε ένα DJ Set ειδικά διαμορφωμένο για να συνοδέψει χορευτές και κοινό στον χορευτικό τους διάλογο επί σκηνής.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ

ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ



30K
30D
30F

ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

**ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ
ΤΟΥ 30ου ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΧΟΡΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ**

Το Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας συνεργάστηκε επίσης για πέμπτη συνεχή χρονιά με το **Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης** το οποίο διοργάνωσε στο Φουαγιέ του Μεγάλου Χορού Καλαμάτας, στις 15 Ιουλίου, εικαστικό εργαστήριο με τίτλο **Δώσε ρυθμό στη γλυπτική**. Τα παιδιά, υπό την καθοδήγηση της **Βίβιαν Εμμανουηλίδου** και της **Δάφνης Κουρή**, δημιούργησαν μια γλυπτική εγκατάσταση εμπνεόμενα από σκηνές της καθημερινής ζωής στην αρχαιότητα, όπως αποτυπώνονται στα πήλινα αγγεία των μόνιμων εκθέσεων του Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης, παρατηρώντας τις μορφές των χορευτών και τον τρόπο που αποδίδονται οι κινήσεις τους.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

30th ICF



ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΤΟΥ 30ου ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΧΟΡΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

ΕΘΕΛΟΝΤΙΚΗ ΔΡΑΣΗ ΚΑΙ ΧΟΡΗΓΙΕΣ

Το φετινό καλλιτεχνικό πρόγραμμα στηρίχτηκε, εκτός από τις αρμόδιες ομάδες παραγωγής και σε 20 εθελοντές από την πόλη της Καλαμάτας, οι οποίοι υποστήριξαν την ταξίθεσία, την υποδοχή στις παραστάσεις του Φεστιβάλ και την παροχή πληροφοριών προς το κοινό.

Το Φεστιβάλ εξασφάλισε χορηγίες από πρεσβείες και ξένα μορφωτικά ιδρύματα για τις ομάδες που φιλοξενήθηκαν από τις αντίστοιχες χώρες σε συνεργασία με το Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος, την Πρεσβεία της Ισπανίας και το Ινστιτούτο Θερβάντες.

Το πρόγραμμα χορηγιών υλοποιήθηκε κανονικά, με την ενεργοποίηση σταθερών και νέων χορηγών με χορηγίες που ξεπέρασαν τα 100.000 ευρώ. Επίσης, όπως κάθε χρόνο τοπικές επιχειρήσεις διέθεσαν γενναιόδωρα τα εκλεκτά προϊόντα τους για να γνωρίσουν οι συμμετέχοντες και προσκεκλημένοι του Φεστιβάλ τον πλούτο της περιοχής.

30K 30D 30F



30K
30D
30F



KALAMATA DANCE FESTIVAL

WORLD



12 - 21.07.2024

kalamatadancefestival.gr

Logos of sponsors and partners, including the Ministry of Culture and Sports of Greece and the Municipality of Kalamata.

ΜΕΓΑΣ ΧΟΡΗΓΟΣ



ΙΔΡΥΜΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΑΙ ΒΙΚΤΩΡΙΑΣ ΚΑΡΕΛΙΑ

ΧΡΥΣΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ



ΙΔΡΥΜΑ

ΚΑΠΕΤΑΝ ΒΑΣΙΛΗ & ΚΑΡΜΕΝ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΧΟΡΗΓΟΙ



ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ ΑΕΡΟΜΕΤΑΦΟΡΩΝ



ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ



ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ



Επίσης, όπως κάθε χρόνο τοπικές επιχειρήσεις διέθεσαν γενναιόδωρα τα εκλεκτά προϊόντα τους για να γνωρίσουν οι συμμετέχοντες και προσκεκλημένοι του Φεστιβάλ τον πλούτο της περιοχής:

- τα ζαχαροπλαστεία ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ
- την οινοποιία ΒΙΟΒΙΝ - ΤΣΑΒΟΛΑΚΗΣ & ΣΙΑ Ε.Ε.
- τον Αγροτικό Ελαιουργικό Συνεταιρισμό ΕΝΩΣΗ ΜΕΣΣΗΝΙΑΣ
- τον Αγροτικό Συνεταιρισμό Σύκων και Ξηρών Καρπών ΣΥΚΙΚΗ
- την Αγροτική Βιομηχανία Μεσσηνίας ΑΓΡΟΒΙΜ Α.Ε.
- την ΚΑΡΟΥΜΠΑΛΗΣ Α.Ε. - Εξαιρετικό Παρθένο Ελαιόλαδο
- την ποτοποιία ΚΑΛΛΙΚΟΥΝΗ
- την ποτοποιία ΚΩΣΤΕΑ
- την οξοποιία ΒΡΥΩΝΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.
- την εταιρεία ΣΙΑΜΠΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.
- την παστελοποιία ΤΟ ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟ - Σ. ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ - Ε. ΝΤΕΚΕΛΕΣ Ο.Ε.
- το εμφιαλωμένο νερό ΔΙΡΦΥΣ
- την οινοποιία ΚΤΗΜΑ ΔΕΡΕΣΚΟΥ

A large, bold, black graphic logo consisting of the characters '30K'. The '0' is a thick, rounded shape. To the right of the '0', the letters 'D' and 'F' are stacked vertically, sharing the same baseline as the '0'. The 'D' is a thick, rounded shape, and the 'F' is a thick, blocky shape.





A large billboard for the Kalamata Dance Festival. The billboard is divided into two main sections. The left section has a black background with the text '30K 30D 30F' in large, white, stylized letters. Below this text is a silhouette of a dancer in a dynamic pose. At the bottom of this section is the website 'kalamatadancefestival.gr'. The right section has a red background with the words 'KALAMATA DANCE FESTIVAL' repeated in a grid pattern. Overlaid on this red section is the date '12-21.07.2024' in large white text. The billboard is mounted on a metal frame.

**ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ
ΤΟΥ 30ου ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΧΟΡΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ**

24

18

Χορηγοί Επικοινωνίας

Φιλοξενίες
Δημοσιογράφων

26

3

220

65

4

Συνεντεύξεις

Άρθρα σε
ξένα ΜΜΕ

Δημοσιεύματα
σε site

Δημοσιεύματα
σε έντυπα

Τηλεοπτικά
Ρεπορτάζ

ΜΕΣΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΔΙΚΤΥΩΣΗΣ

30K
30D
30F

Πάνω από:



Αναρτήσεις



Stories

ΜΕΣΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΔΙΚΤΥΩΣΗΣ

30K
30D
30F

Facebook

Followers: 18.958

Post Impressions: 904.840

Post Reach: 210.341

Reactions: 19.822

Link Clicks: 39.090

Instagram

Followers: 28.705

Post Impressions: 1.551.114

Post Reach: 1.225.055

Link Clicks: 11.574

YouTube

Συνδρομητές: 1343

Προβολές: 3542

3 βίντεο αναρτήθηκαν

ΙΣΤΟΤΟΠΟΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΔΙΚΤΥΩΣΗΣ

**30K
30D
30F**

<https://kalamatadancefestival.gr/>

<https://www.instagram.com/kalamatadancefestival/>

<https://www.facebook.com/kalamatadancefestival>

<https://www.youtube.com/@kalamatadancefestival1751>

ΜΟΝΙΜΟΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ

EPT 3

EPT
ΚΑΛΑΜΑΤΑ

 **Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ**

LIFO 

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

MEGA

 **COSMOTV**

MAD



ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ ΑΘΗΝΑΪΚΟ - ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ

αθηνόραμα



madame
FIGARO

READY
2board
THE OFFICIAL ATHENS AIRPORT MAGAZINE

PEPPER
76.6


radio106.2

ΣΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ

ΑΘΗΝΑ 98.4
Ο ΣΤΑΘΜΟΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΣΤΟΥΣ 98.3

OW

LADYLIKE


ελculture.gr

monopoli.gr

in2life.gr

★culture
now.gr

 CLICKATLIFE

tvxs.gr
ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

31ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΧΟΡΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

Από 1η Σεπτεμβρίου έως 15 Οκτωβρίου πραγματοποιήθηκε το διεθνές κάλεσμα για υποβολή προτάσεων από ομάδες, χορογράφους και δασκάλους χορού για το καλοκαίρι του 2025, όπου κατατέθηκαν πάνω από 250 προτάσεις.

Το 31ο Διεθνές Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας προγραμματίζεται να πραγματοποιηθεί από τις 4 έως τις 13 Ιουλίου 2025.

31

ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΕΣ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού



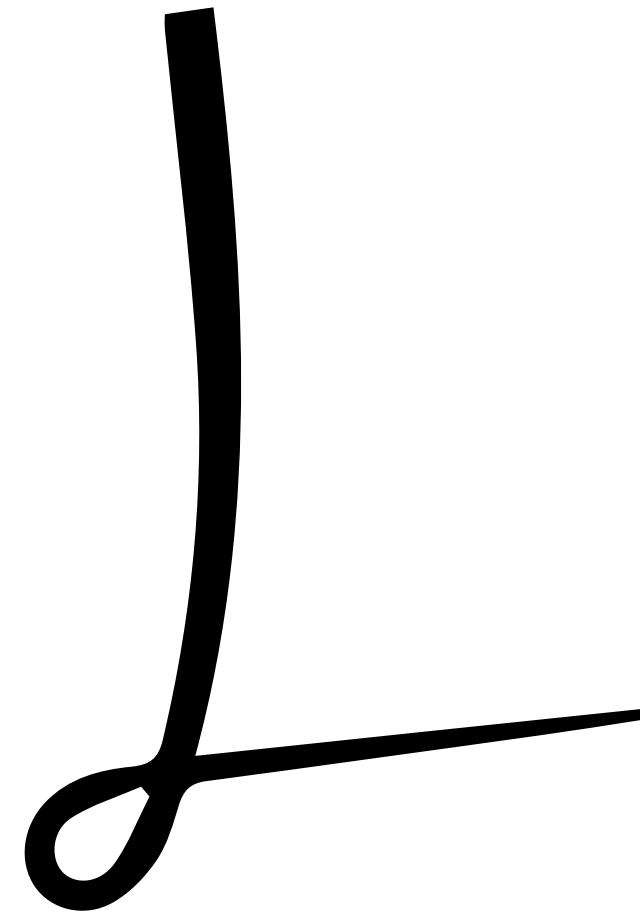
ΔΗΜΟΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ



ΔΙΕΘΝΕΣ
ΚΕΝΤΡΟ
ΧΟΡΟΥ
ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ



Λίντα Καπετανέα
Καλλιτεχνική Διευθύντρια
Διεθνούς Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας



K

D

F