



<https://transmonea.academyofathens.gr>



**Η εικόνα ως πηγή για την Ιστορία: Από την έρευνα στην εκπαίδευση.
Η περίπτωση της τοπικής μεσσηνιακής ιστορίας**

Αίθουσα Εκδηλώσεων Πειραματικού Γυμνασίου Καλαμάτας

18-5-2022, 15.00-18.00

Οργάνωση

Ερευνητικό Πρόγραμμα: «Διακρατικές νομισματικές και οικονομικές εναλλαγές στην πολιτική του Μεσοπολέμου. Η ελληνική κρίση της δεκαετίας του 1930 σε ευρωπαϊκό πλαίσιο», TransMonEA, Ακαδημία Αθηνών, ΕΛΙΔΕΚ.

Επιστημονική Υπεύθυνος: Κατερίνα Μπρέγιαννη, Διευθύντρια Ερευνών, Κέντρον Ερεύνης της Ιστορίας του Νεωτέρου Ελληνισμού/ Ακαδημία Αθηνών.

Όμιλος Ιστορίας Πειραματικού Γυμνασίου Καλαμάτας «Όψεις της Νεότερης Ιστορίας της Μεσσηνίας 1900-1940: Από την ακμή στην κρίση».

Υπεύθυνος προγράμματος: Δρ. Γιάννης Καρακατσιάνης

Πρόγραμμα

15:00 ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ:

Μαρία Ξέστερνου, Πρόεδρος περιφερειακής Διοικούσας Επιτροπής Πρότυπων & Πειραματικών Σχολείων, Επίκουρη Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Πελοποννήσου.

Ελένη Βολονάκη, Πρόεδρος του Επιστημονικού Εποπτικού Συμβουλίου Πειραματικού Γυμνασίου Καλαμάτας, Επίκουρη Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Πελοποννήσου.

Κατερίνα Μπρέγιαννη, Διευθύντρια Ερευνών, Κέντρον Ερεύνης της Ιστορίας του Νεωτέρου Ελληνισμού/Ακαδημία Αθηνών, Επιστημονική Υπεύθυνος, TransMonEA, Ακαδημία Αθηνών, ΕΛΙΔΕΚ.



Παρέλαση της Ένωσης Γεωργικών Συνεταιρισμών Κυπριασσίας, 1939. Χρήστος Αλειφέρνης, ΓΑΚ - Αρχεία Νομού Μεσσηνίας.

**Εισαγωγική παρουσίαση, Γιάννης
Καρακατσιάνης – Κατερίνα Μπρέγιαννη**

15: 30 ΟΜΙΛΙΕΣ:

Κατερίνα Μπρέγιαννη

*Απεικονιστικές πηγές στην Ιστορία: Ερωτήματα
και μέθοδοι*

**Γιάννης Καρακατσιάνης, Δρ. Νεότερης
Ιστορίας**

*Η εικόνα στη διδασκαλία της Νεότερης Ιστορίας
στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση: Ο Όμιλος
Ιστορίας του Πειραματικού Γυμνασίου
Καλαμάτας και η Καλαμάτα του Μεσοπολέμου*

**Παναγιώτης Πετρόπουλος, Υπεύθυνος
Σχολικού Επαγγελματικού
Προσανατολισμού Διεύθυνσης
Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Μεσσηνίας**

*Η εξοικείωση των μαθητών με την έρευνα ως
προς τον επαγγελματικό προσανατολισμό και η
έννοια της διάχυσης των ερευνητικών
αποτελεσμάτων: το παράδειγμα του
Ερευνητικού Προγράμματος TransMonEA*

**Μανόλης Αρκολάκης, Ερευνητής
TransMonEA Project, Ακαδημία Αθηνών
και Διδάσκων ΕΑΠ**

*Οπτικές αναπαραστάσεις του αγροτικού χώρου
κατά τον Μεσοπόλεμο [η ομιλία εντάσσεται στο
Ερευνητικό Σεμινάριο TransMonEA, 3^{ος}
Θεματικός Κύκλος 2022/2023]*

**Γιάννης Παπαποστόλου, MSc Φιλοσοφική
Σχολή, ΕΚΠΑ**

*Οπτικοποίηση εκπαιδευτικού υλικού κατά τη
διδασκαλία της Ιστορίας: Παραδείγματα από το
εγχειρίδιο διδασκαλίας της Ιστορίας
Κατεύθυνσης*

17:00 Γενική συζήτηση:

Η Ιστορία και η πόλη. Οι ιστορίες της πόλης

Συμμετέχουν ως ομιλητές, ο **συγγραφέας Ηλίας Μπιτσάνης** και ο **Κυριάκος Μαυροειδίας** ως **εκπρόσωπος του Ομίλου Προφορικής Ιστορίας Μεσσηνίας**.

Η ενσωμάτωση της μαθησιακής διαδικασίας από την πλευρά της εκπαιδευτικής κοινότητας.

Συμμετέχουν με παρεμβάσεις ο **Υποδιευθυντής του Πειραματικού Γυμνασίου Καλαμάτας και υπεύθυνος του Ομίλου Ρομποτικής, κ. Αλέξανδρος Καραβλίδης**, σχετικά με τη συνεργασία των Ομίλων Ρομποτικής και Ιστορίας, **οι μαθήτριες και οι μαθητές του Ομίλου Ιστορίας του Πειραματικού Γυμνασίου Καλαμάτας** για την εμπειρία τους στον Όμιλο και **εκπρόσωπος του Συνδέσμου Φιλολόγων Μεσσηνίας** αναφορικά με τη σημασία της εικόνας στη διδακτική του μαθήματος της Ιστορίας.

Κατά την ημερίδα θα ακουστούν μουσικά κομμάτια από βιολοντσέλο από το μαθητή του Ομίλου Ιστορίας του Πειραματικού Γυμνασίου **Αλέξανδρο Μαρκόπουλο**.

Θα αποδοθούν βεβαιώσεις κατάρτισης στους μαθητές του Ομίλου Ιστορίας του Πειραματικού Γυμνασίου Καλαμάτας.



Δεύτεροι Παμπελοποννησιακοί Αγώνες Στίβου, 1938. Χρήστος Αλειφέρης, ΓΑΚ - Αρχεία Νομού Μεσσηνίας.