

ΕΚΘΕΣΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΡΟΒΟΛΗΣ
ΤΗΣ ΑΛΙΕΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ
ΔΗΜΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΠΡΟΜΕΛΕΤΗ

Περιεχόμενα

I. ΕΙΣΑΓΩΓΗ.....	3
II. ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ	4
1. ΜΕΛΕΤΗ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΥΛΙΚΟΥ	5
2. ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗΣ ΣΥΛΛΟΓΩΝ – ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΩΝ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΩΝ	5
3. ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΕΚΘΕΣΗΣ.....	5
3.1 Εκθεματικές επιφάνειες.....	6
3.2 Αναπαραστάσεις.....	7
3.3 Διοράματα-Σκηνογραφίες	7
3.4 Προθήκες.....	7
3.5 Οπτικοακουστικά και Ψηφιακά Μέσα ερμηνείας / Διαδραστικά Μέσα 7	
3.6 Ηλεκτρονικοί υπολογιστές.....	8
3.7 Βιβλιοθήκη	8
3.8 Πινακίδα σήμανσης κτιρίου	8
4 ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟΥ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΥ ΦΩΤΙΣΜΟΥ.	9
5 ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ.....	9
III. ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ.....	10

I. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Γενικός σκοπός του έργου με τίτλο: «**Εκθεσιακό Κέντρο Προβολής της αλιείας και της θάλασσας Δήμου Καλαμάτας**» είναι η υλοποίηση δράσεων που αφορούν στο σχεδιασμό, στην οργάνωση και στη δημιουργία κτιριακής υποδομής στο Δ.Δ. Μικράς Μαντίνειας του Δήμου Καλαμάτας, που θα στεγάσει έκθεση, με κύριο άξονα την προβολή της αλιευτικής δραστηριότητας και παράδοσης στον μεσοσηνιακό κόλπο.

Στόχος του έργου είναι η ενημέρωση και ευαισθητοποίηση των επισκεπτών σχετικά με το θαλάσσιο φυσικό περιβάλλον και τις σχετιζόμενες με τη θάλασσα οικονομικές δραστηριότητες, καθώς και η βελτίωση της ποιότητας ζωής των κατοίκων του οικισμού και της ευρύτερης περιοχής με την ανάδειξη της ιστορίας της θάλασσας και της αλιείας της Μικράς Μαντίνειας, μιας περιοχής με έντονη τουριστική και αλιευτική δραστηριότητα από την αρχαιότητα έως σήμερα.

Για τη δημιουργία του εκθεσιακού κέντρου προβολής της αλιείας και της θάλασσας Δήμου Καλαμάτας θα υποβληθεί πρόταση στην πρόσκληση «**ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΔΕΙΦΟΡΟ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΩΝ ΑΛΙΕΥΤΙΚΩΝ ΠΕΡΙΟΧΩΝ**» (Μέτρο 8.3.3: Άρ. 63.1 του Καν. 508/2014 Έφαρμογή στρατηγικών τοπικής ανάπτυξης με πρωτοβουλία των τοπικών κοινοτήτων [για παρεμβάσεις δημοσίου χαρακτήρα]).

Το παρόν έργο αφορά στις κάτωθι Υπηρεσίες:

- i. Μουσειολογική Μελέτη τεκμηρίωσης και οργάνωσης υλικού**
- ii. Σχεδιασμός χωροθέτησης συλλογών – Προτάσεις ολοκληρωμένων παρεμβάσεων**
- iii. Διαμόρφωση Εκθεσιακού Χώρου**
- iv. Εργασίες εγκατάστασης απαραίτητου εκθεσιακού φωτισμού και λοιπές εργασίες**
- v. Ενέργειες προβολής**

Αναλυτικότερα στοιχεία δίνονται στα κεφάλαια που ακολουθούν και τα οποία αποτελούν και τις τεχνικές προδιαγραφές του έργου.

II. ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Η Μικρή Μαντίνεια ανήκει στο Δήμο Καλαμάτας, Περιφερειακής Ενότητας Μεσσηνίας της Περιφέρειας Πελοποννήσου. Σύμφωνα με την Απογραφή του 2011 απαριθμεί 676 κατοίκους. Διοικητικά ανήκει στην Κοινότητα Μικράς Μαντινείας και υπάγεται στη Δημοτική Ενότητα Καλαμάτας, του Δήμου Καλαμάτας. Αποτελεί δημοφιλές τουριστικό θέρετρο, ενώ η οικονομία της κατά κύριο λόγο στηρίζεται στην ελαιοπαραγωγή και τον τουρισμό.

Βρίσκεται σε υψόμετρο 110 μέτρων και απέχει 11 χιλιόμετρα από την Καλαμάτα. Αποτελεί ένα από τους πρώτους οικισμούς της Μεσσηνιακής Μάνης (Απόσκιερη ή Έξω Μάνη). Περιλαμβάνει τον ομώνυμο παραθαλάσσιο οικισμό και τον ημιορεινό οικισμό Παλιό Χωριό.

Στο παλιό Δημοτικό Σχολείο που μετέπειτα χρησιμοποιήθηκε ως πολιτιστικός χώρος προτείνεται η δημιουργία του «Εκθεσιακού Κέντρου Προβολής της Αλιείας και της Θάλασσας Δήμου Καλαμάτας».

1. ΜΕΛΕΤΗ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΥΛΙΚΟΥ

Αφορά στη διαχειριστική και πολιτισμική τεκμηρίωση συλλογών που θα μπορούσαν να ενταχθούν στην προτεινόμενη θεματολογία. Η τεκμηρίωση των εγγράφων και αντικειμένων θα είναι έντυπη και ηλεκτρονική. Η ηλεκτρονική τεκμηρίωση θα ακολουθεί, σε γενικές γραμμές, τα βασικά διεθνή πρότυπα δεδομένων που απαιτούνται για την τεκμηρίωση πολιτιστικών αγαθών και ισχύουν από τη Διεθνή Επιτροπή Τεκμηρίωσης (CIDOC του ICOM).

Η μελέτη τεκμηρίωσης και οργάνωσης υλικού περιλαμβάνει:

- Καταγραφή και κατάρτιση καταλόγων εγγράφων, φωτογραφιών, αντικειμένων κλπ.
- Βιβλιογραφική έρευνα, τεκμηρίωση θεματολογίας και δημιουργία ηλεκτρονικών αρχείων
- Φωτογραφίες, σχέδια, χάρτες (συλλογή και καταγραφή, βιβλιογραφική τεκμηρίωση)
- Αρχειακό υλικό (κείμενα – χωρία, έγγραφα) που τεκμηριώνουν και εικονογραφούν τη θεματολογία

2. ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗΣ ΣΥΛΛΟΓΩΝ – ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΩΝ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΩΝ

Στο πλαίσιο του έργου θα εκπονηθεί σχετική μουσειολογική και μουσειογραφική μελέτη, με βασική θεματολογία τη διαχρονική σχέση του ανθρώπου με τη θάλασσα και με τις ενασχολήσεις τις σχετικές με αυτή.

Το σενάριο της έκθεσης θα αρθρώνεται στις κάτωθι κύριες θεματικές ενότητες:

1. **Θάλασσα και φυσικό περιβάλλον («Η ζωή στη θάλασσα»):** Ενότητα που αναφέρεται συνοπτικά στο θαλάσσιο φυσικό περιβάλλον (προστατευόμενες θαλάσσιες περιοχές NATURA 2000, τύποι οικοτόπων και χλωρίδας, είδη πανίδας)
2. **Θάλασσα και ανθρώπινες δραστηριότητες («Τρόπος ζωής - Παράγοντας ανάπτυξης»):** Ενότητα που αναφέρεται στους τρόπους αξιοποίησης των θαλάσσιων πόρων (μεταφορές, ταξίδια, αλιεία, εμπορικές συναλλαγές κλπ).
3. **Θάλασσα και τοπικός πολιτισμός («Η θάλασσα που φτάνει στη στεριά»):** Ενότητα που αναφέρεται στη στενή και διαχρονική σχέση του τόπου και των κατοίκων του με τη θάλασσα και στην πολιτισμική βιογραφία των ανθρώπων της θάλασσας (εκδηλώσεις, έθιμα, παραδόσεις, δρώμενα)

3. ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΕΚΘΕΣΗΣ

Ο εκθεσιακός χώρος θα στεγαστεί σε οικόπεδο εντός σχεδίου του οικισμού όπως προτάθηκε από το Δήμο (βλ. εικόνα 1), το οποίο περιέχει υφιστάμενη κτιριακή μονάδα και θα αναπτυχθεί σύμφωνα με τις κατευθύνσεις που δίνονται στη σχετική μουσειολογική μελέτη και την πρόταση του Αναδόχου και την οριστικοποίησή της από την Αναθέτουσα αρχή.



Δορυφορική Άποψη – Προτεινόμενη Θέση Εκθεσιακού Χώρου

Προδιαγραφές διαμόρφωσης εκθεσιακού χώρου

Οι κατασκευές που αφορούν στα εκθέματα της έκθεσης θα πρέπει να είναι αρίστης ποιότητας, ανθεκτικές στον χρόνο και στην καθημερινή ανθρώπινη δραστηριότητα, εύκολες στη συντήρηση και στον καθαρισμό. Με σκοπό την άρτια διαμόρφωση του χώρου, δόκιμες θεωρούνται προτάσεις δημιουργίας κατακόρυφων διαχωριστικών, υποστηρικτικών αναλογίων, ψευδοδαπέδων, και άλλων εκθεσιακών κατασκευών για την ολοκληρωμένη υποστήριξη των εκθεματικών επιφανειών και εν γένει της μουσειογραφικής πρότασης.

Η διαμόρφωση περιλαμβάνει όλες τις απαραίτητες κατασκευές για την ολοκληρωμένη παρουσίαση της θεματολογίας. Αυτές είναι:

1. Εκθεματικές επιφάνειες
2. Αναπαραστάσεις
3. Διοράματα-Σκηνογραφίες
4. Προθήκες
5. Οπτικοακουστικά και Ψηφιακά Μέσα ερμηνείας – Διαδραστικά Μέσα
6. Ηλεκτρονικοί Υπολογιστές
7. Βιβλιοθήκη

Αναλυτικότερα:

3.1 Εκθεματικές επιφάνειες

Πρόκειται για τις επιφάνειες έκθεσης διαμορφωμένες σε ενιαίο ύψος πάνω στις οποίες εκτίθενται φωτογραφίες και άλλα μέσα για την ολοκληρωμένη παρουσίαση της έκθεσης, (φωτογραφίες, σχέδια, χάρτες, διαγράμματα κ.ά.). Όλα τα παραπάνω

παρατίθενται με βάση επιλεγμένη, ενιαία θεματολογία, λαμβάνοντας υπόψη ανθρωπομετρικές και οπτικές προδιαγραφές, τη μουσειοπαιδαγωγική επιστήμη και τηρώντας σύγχρονες αισθητικές αντιλήψεις τέχνης και τεχνικής.

Οι εκθεματικές επιφάνειες φέρουν εκτυπώσεις οκταχρωμίας σε αυτοκόλλητο βινύλιο με ματ πλαστικοποίηση, άριστης ποιότητας με υψηλή αντοχή σε φθορές και θερμοκρασιακές μεταβολές. Είναι διαμορφωμένες σε ενιαίο ύψος και πάνω τους εκτίθενται φωτογραφίες, επεξηγηματικά κείμενα και άλλα μέσα, όπως σκίτσα, διαγράμματα κ.α. Όλα τα παραπάνω παρατίθενται με βάση επιλεγμένη, ενιαία θεματολογία, λαμβάνοντας υπόψη ανθρωπομετρικές και οπτικές προδιαγραφές, τη μουσειοπαιδαγωγική επιστήμη και τηρώντας σύγχρονες αισθητικές αντιλήψεις τέχνης και τεχνικής.

Αντικείμενο του Αναδόχου αποτελεί, επίσης, η κατάλληλη τοποθέτηση των κειμηλίων στο χώρο, καθώς και η παραγωγή και εγκατάσταση ερμηνευτικών λεζαντών.

Συνολική επιφάνεια: τουλάχιστον σαράντα (40) τετρ. μέτρων.

Αριθμός φωτογραφιών, σχεδίων, κλπ.: τουλάχιστον πενήντα (50) τεμάχια.

3.2 Αναπαραστάσεις

Πρόκειται για αναπαραστάσεις δισδιάστατες ή τρισδιάστατες που με παραστατικό τρόπο παρουσιάζουν ιστορικά στοιχεία του τόπου. Οι αναπαραστάσεις θα πρέπει, εάν δεν είναι εφικτή η τοποθέτησή τους στις φυσικές διαστάσεις (λόγω έλλειψης χώρου) να είναι υπό κλίμακα.

Ποσότητα αναπαραστάσεων: τουλάχιστον δύο (2) τεμάχια.

3.3 Διοράματα-Σκηνογραφίες

Αφορά κατασκευές ή χώρους κατάλληλα σκηνογραφημένους - με παρουσίαση συγκεκριμένων στοιχείων, ή τμημάτων της συλλογής με τρόπο ώστε να δημιουργούνται ενιαίες περιοχές που εντάσσονται στο σενάριο της έκθεσης με ενιαία αισθητική και άρτια μαθησιακή αντίληψη. Τα διοράματα μπορούν να είναι ολόκληρες περιοχές της αίθουσας και δεν αποτελούν πιστές αναπαραστάσεις, αλλά δημιουργικές παρουσιάσεις τμημάτων της θεματολογίας.

Ποσότητα: τουλάχιστον δύο (2) τεμάχια.

3.4 Προθήκες

Πρόκειται για ανοιχτά ή κλειστά εκθετήρια, που έχουν ως στόχο την ανάδειξη και την ταυτόχρονη προστασία των εκθεμάτων. Ο σχεδιασμός των προθηκών τηρεί τις σύγχρονες μουσειογραφικές προδιαγραφές και ο φωτισμός τους επιτυγχάνεται συνήθως εξωτερικά, από το γενικό φωτισμό της έκθεσης. Αν κριθεί απαραίτητο, σε συγκεκριμένες προθήκες θα τοποθετηθεί ειδικός εσωτερικός φωτισμός, καθώς και αφυγραντικά υλικά, τύπου silica gel.

Επιφάνεια προθηκών: τουλάχιστον δύο (2) τετρ. μέτρα επί ίχνους εδάφους

3.5 Οπτικοακουστικά και Ψηφιακά Μέσα ερμηνείας / Διαδραστικά Μέσα

Αφορά σε σύγχρονα οπτικοακουστικά μέσα που θα παρουσιάζουν με επιλεκτικό τρόπο πρόσθετες πληροφορίες που επεξηγούν και διανθίζουν τη μουσειολογική αφήγηση και μπορούν να έχουν διαδραστικό χαρακτήρα. Οι ψηφιακές εφαρμογές θα παραχθούν σε εκτελέσιμο αρχείο υπολογιστή και θα είναι κατάλληλες για προβολή/χειρισμό σε touch screen. Το δημιουργικό θα παραδοθεί σε τελική μορφή

εγκατεστημένο, ώστε να λειτουργεί στον εξοπλισμό λειτουργίας, καθώς και σε "ανοικτή μορφή" με προσβάσιμο τον πηγαίο κώδικα, ώστε η Αναθέτουσα Αρχή να μπορεί να το συντηρήσει μελλοντικά. Τόσο η εφαρμογή, όσο και η προβολή θα εκκινούν αυτόματα, όταν ενεργοποιείται ο εξοπλισμός σύμφωνα με τις ρυθμίσεις ωραρίου της Έκθεσης.

Ποσότητα: τουλάχιστον δύο (2) τεμάχια

Επιπρόσθετα, για την παράλληλη λειτουργία του χώρου και για εκπαιδευτικές και επιμορφωτικές δράσεις απαιτείται η προμήθεια του κάτωθι εξοπλισμού:

- Βιντεοπροβολέας

Τεχνολογίας 3LCD με ανάλυση Τυπικής ευκρίνειας (Standard) 1024 x 768 pixels, φωτεινότητα 3200 και αντίθεση 2500:1.

Ποσότητα: ένα (1) τεμάχιο

- Οθόνη-πανί

Format 1:1, βαθμό αντανάκλασης GAIN 1.1, γωνία θέασης 45 degrees, πλάτος 1,45 μ. και μέγιστο ύψος 1,45μ.

Ποσότητα: δύο (2) τεμάχια

3.6 Ηλεκτρονικοί υπολογιστές

- Υπολογιστής

Τύπου Intel NUC CPU: Intel Core i5, RAM: 4GB DDR4, HDD: 1TB, Λειτουργικό: Windows 10

Ποσότητα: 1 τμχ.

- Οθόνες

Διαστάσεις: 23.8", 1920x1080, Χρόνος απόκρισης: 8ms, Αντίθεση: 1000:1, Dell UltraSharp U2414H

Ποσότητα: 1 τμχ.

3.7 Βιβλιοθήκη

Πρόκειται για ανοιχτό ή κλειστό έπιπλο βιβλιοθήκης, που έχει ως στόχο τη φύλαξη βιβλίων σχετικού με τη θεματολογία της έκθεσης περιεχομένου. Το έπιπλο της βιβλιοθήκης σχεδιάζεται με στόχο την αισθητική και λειτουργική συνέπεια και ακολουθία με τη συνολική μουσειογραφική πρόταση του χώρου και ο φωτισμός του επιτυγχάνεται εξωτερικά από το γενικό φωτισμό της έκθεσης.

Επιφάνεια βιβλιοθήκης: τουλάχιστον ένα (1) τετρ. μέτρο επί ίχνους εδάφους

3.8 Πινακίδα σήμανσης κτιρίου

Είναι η κατασκευή (πχ. πινακίδα) που φέρει τον τίτλο του κτιρίου και της έκθεσης, καθώς και πληροφορίες για το ωράριο και τον τρόπο λειτουργίας του χώρου. Θα τοποθετηθεί στον εξωτερικό χώρο του κτιρίου.

Το μέγεθος, η θέση και ο σχεδιασμός της σήμανσης είναι υποχρεώσεις του Αναδόχου με τη σύμφωνη γνώμη της Αναθέτουσας αρχής.

4 ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟΥ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΥ ΦΩΤΙΣΜΟΥ

Η δράση αφορά στην υλοποίηση των εργασιών που απαιτούνται για την εγκατάσταση του απαραίτητου εκθεσιακού φωτισμού. Όλα τα εκθέματα, καθώς και οι εκθεματικές επιφάνειες θα πρέπει να φωτίζονται με τον κατάλληλο ειδικό φωτισμό.

Ο ειδικός φωτισμός αφορά στην προμήθεια και εγκατάσταση ειδικών φωτιστικών σωμάτων μουσειακών προδιαγραφών, ώστε οι εκθεματικές επιφάνειες να φωτίζονται ομοιόμορφα καθ' όλο το ύψος τους, αλλά και μέσω του φωτισμού να εστιάζεται η προσοχή των επισκεπτών σε συγκεκριμένα εκθέματα.

Η τελική επιλογή, προμήθεια και εγκατάσταση των φωτιστικών σωμάτων θα πραγματοποιηθεί με βάση την προσφορά του Αναδόχου και έπειτα από τη σύμφωνη γνώμη της Αναθέτουσας Αρχής.

Η επιλογή των φωτιστικών σωμάτων για τους επιμέρους χώρους θα πραγματοποιηθεί με βάση τους εξής παράγοντες:

- Να είναι κατάλληλα για τη χρήση σε μουσειακούς χώρους και προσαρμοσμένα στις δυνατότητες του συγκεκριμένου κτιρίου.
- Η κατασκευή και ο σχεδιασμός τους να πληρούν τις προδιαγραφές των ευρωπαϊκών standards EN 60.598.
- Θα πρέπει απαραίτητως να φέρουν σήμανση CE (τόσο τα φωτιστικά συστήματα, όσο και τα επιμέρους τμήματά τους).

5 ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ

Στο πλαίσιο του έργου θα σχεδιαστεί και θα παραχθεί ενημερωτικό φυλλάδιο παρουσίασης του χώρου και θα οργανωθεί η εναρκτήρια εκδήλωση του εκθεσιακού χώρου. Το φυλλάδιο θα είναι δίγλωσσο (ελληνικά – αγγλικά), θα παραχθεί σε 1.000 αντίτυπα , με τα εξής χαρακτηριστικά:

- Διαστάσεις: 17X24 εκ. (κλειστό) 51X24 εκ. (ανάπτυγμα) περίπου
- Εκτύπωση: τετραχρωμία,
- Χαρτί: velvet 135 γρ.
- Βιβλιοδεσία: τρίπτυχο,

III. ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

A/A	ΠΑΚΕΤΑ ΕΡΓΑΣΙΩΝ	ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ	Είδος	Κόστος(€)	ΦΠΑ 24% (€)	Γενικό Σύνολο(€)
1	Μουσειολογική μελέτη τεκμηρίωσης και οργάνωσης υλικού	ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΚΑΙ ΧΩΡΟΤΑΞΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ (Μουσειολογική και μουσειογραφική προσέγγιση, σχεδιασμός θεματολογίας)	Μελέτη	5.000,00 €	1.200,00 €	6.200,00 €
2	Σχεδιασμός χωροθέτησης συλλογών – Προτάσεις ολοκληρωμένων παρεμβάσεων	ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ (ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ – ΚΕΙΜΕΝΑ - ΧΑΡΤΕΣ) (Έρευνα και συλλογή υλικού, κειμένων και φωτογραφιών, ψηφιοποίηση και οργάνωση υλικού, απόδοση και επιμέλεια κειμένων)	Υπηρεσίες	10.000,00 €	2.400,00 €	12.400,00 €
		ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΚΑΙ ΣΥΝΘΕΣΗ (Καλλιτεχνική - γραφιστική επιμέλεια εκθεματικών και υποστηρικτικών επιφανειών και γραφιστικών στοιχείων)	Υπηρεσίες	5.000,00 €	1.200,00 €	6.200,00 €
		ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Σχεδιασμός και καλλιτεχνική επιμέλεια ψηφιοποιημένου υλικού προς χρήση, ηλεκτρολογικός εξοπλισμός)	Υπηρεσίες	8.516,13 €	2.043,87 €	10.560,00 €
3	Διαμόρφωση Εκθεσιακού Χώρου	Διαμόρφωση εκθεσιακού χώρου, Προπαρασκευαστικές εργασίες χώρου για την εγκατάσταση των εκθεμάτων, Μεταφορές και εγκαταστάσεις συνολικού όγκου κατασκευών, εκθεματικών, επιφανειών, εκτυπώσεων και εξοπλισμού, Συναρμολόγηση επιφανειών και διαοράματων, ανάρτηση εκτυπώσεων, εγκατάσταση υποστηρικτικού εξοπλισμού, συμπληρωματικές ηλεκτρολογικές εργασίες, έλεγχος λειτουργίας εξοπλισμού, έλεγχος στατικότητας κατασκευών, έλεγχος ασφάλειας χώρου, κατασκευή και εγκατάσταση σκηνογραφικών υλικών (ψευδοδάπεδα, διαχωριστικά), εργασίες χωροθέτησης εκθεσιακών μέσων	Υπηρεσίες/Κατασκευές/Προμήθειες	20.000,00 €	4.800,00 €	24.800,00 €
		ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ ΓΡΑΦΙΣΜΩΝ – ΠΑΝΟ ΓΡΑΦΙΣΜΩΝ – Banners (Εργασίες εκτύπωσης)	Υπηρεσίες	5.000,00 €	1.200,00 €	6.200,00 €
4	Εργασίες εγκατάστασης απαραίτητου εκθεσιακού φωτισμού και λουπές εργασίες	ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΧΩΡΩΝ ΚΑΙ ΕΚΘΕΜΑΤΩΝ (Προμήθεια φωτιστικών σωμάτων και ειδικών φωτιστικών συστημάτων σύμφωνα με το σχεδιασμό και τις ανάγκες της μουσειογραφικής μελέτης)	Προμήθειες	6.000,00 €	1.440,00 €	7.440,00 €
5	Δράσεις προβολής των χώρων	Παραγωγή φυλλαδίου και διοργάνωση εναρκτήριας εκδήλωσης	Υπηρεσίες	5.000,00 €	1.200,00 €	6.200,00 €
ΣΥΝΟΛΟ				64.516,13 €	15.483,87 €	80.000,00 €